

Modulplan 2-Fächer-Bachelor Musik/Musikwissenschaft PO WS 2017/18 (63 LP – 53 SWS) mit PN

Se m.	Historische Musikwissenschaft	Systematische Musikwissenschaft	Musiktheorie	Künstlerische Praxis		Musikpädagogik und -didaktik
1	A1 Musikgeschichte I: V: Antike – Frühe Neuzeit 2LP <i>PN 17201011</i> S: Klassik + Romantik 2LP <i>PN 17201019</i> Prüfungsleistung: Hausarbeit im Seminar 1LP <i>PN = Seminar</i> 4 SWS – 5 LP	B1 LV 1: Musikpsychologie, -soziologie 2LP <i>PN 17201021</i> LV 2: Musikalische Akustik 2LP <i>PN 17201022</i> Prüfungsleistung: Referat in einer LV mit Ausarbeitung oder Klausur 1LP <i>PN 17201029</i> 4SWS – 5 LP	C1 Elementare Musiklehre 5 Seminare à 2LP: A: Musiktheorie 1+2 <i>PN 17201031 + PN 17201037</i> B: Gehörbildung 1+2 <i>PN 17201032 + PN 17201038</i> C: Instrumentenkunde <i>PN 17201039</i> Prüfungsleistung: Je eine Klausur in A–C oder schriftliche Ausarbeitung oder Portfolio (<i>PN = Seminar</i>) 10 SWS – 10 LP	D1 (siehe eigenes Merkblatt) Instrumentalspiel 1. Komponente: 4 Übungen instrumentales Hauptfach à 1 SWS 2. Komponente: 2 Übungen instrumentales Pflichtfach à 0,5 SWS 3. Komponente: 8 Übungen instrumentales Wahlpflichtfach à 0,5 SWS max. 1 SWS pro Fach/Sem. Pflichtfächer: Schulpraktisches/ Berufsorientiertes Klavierspiel 0,5 SWS im 1. Sem. Gesang 0,5 SWS frei wählbar im 2.-6. Sem. Pflichtfächer werden bis zur bestandenen Prüfung als Wahlpflichtfach weitergeführt. Prüfungsleistung: Musikalische Präsentationen im schulpraktischen/berufsorientierten Klavierspiel (20 min.) und im Pflichtfach Gesang (10 min.) sowie eine Modulabschlussprüfung am Ende des Moduls von i.d.R. 20 -30 Min im instrumentalen Hauptfach. <i>PN 17201049</i> 9 SWS – 10 LP	D2 Ensembleleitung (EL) 1. EL 1a Stimmphysiologie Ü, 1st. 1 LP <i>PN 17201081</i> 2. EL 1b Basiskurs Ü, 1st. 1 LP <i>PN 17201082</i> 3. EL 2 Aufbaukurs in unterschiedlichen Ensembletypen 2 Ü/S, 4 LP <i>CL: PN 17201083</i> <i>OL: PN 17201084</i> <i>BL: PN 17201085</i> 4. EL 3 Vertiefungskurs aufbauend auf Aufbaukurs EL 2 mit gewähltem Schwerpunkt und Prüfung 1 Ü/S 2 LP <i>PN 17201089</i> Prüfungsleistung: künstlerische Präsentation in Ensembleleitung III 2LP <i>PN = EL 3</i> 8 SWS – 10 LP	E1 Musikpädagogik und -didaktik (Grundlagen) Seminar 3LP <i>PN 17203011</i> Prüfungsleistung: Portfolio (unbenotet) <i>PN = Seminar</i> 2 SWS – 3 LP
3	A2 Musikgeschichte II: V: 20./21. Jh. 2LP <i>PN 17201051</i> S: 20./21. Jh. 2LP (Kunstmusik) <i>PN 17201059</i> Prüfungsleistung: Mündl. Prüf. aus V+S 1LP <i>PN = Seminar</i> 4 SWS – 5 LP	B2 Musik- und Medientechnologie 2 LV: S/Ü à 2LP <i>PN 17201061 + PN 17201062</i> Prüfungsleistung: Praktische Medienarbeit mit schriftlichem Bericht, Referat mit Ausarbeitung, Klausur, Hausarbeit oder mündliche Prüfung, <i>Portfolio</i> 1LP <i>PN 17201069</i> 4 SWS – 5 LP	C2 Satz- und Stilkunde Zwei von drei Übungen à 2LP: a.Klassische Instrumentation <i>PN 17201071</i> b.Musikalische Analyse <i>PN 17201072</i> c.Arrangement <i>PN 17201073</i> Prüfungsleistung: <i>PN 17201079</i> Kolloquium mit praktischer Darstellung am Klavier. 1LP 4 SWS – 5 LP			E2 Musikpädagogik/ Musikdidaktik (Aufbau) 2 Seminare à 2LP <i>PN 17203021</i> <i>PN 17203022</i> Prüfungsleistung: Referat mit Ausarbeitung, Portfolio, Hausarbeit 1LP <i>PN 17203029</i> 4 SWS – 5 LP
5	A3 Perspektiven der Musikgeschichte 2 Seminare à 2LP <i>PN 17201091 + PN 17201092</i> Prüfungsleistung: Hausarbeit in einem Seminar 1LP <i>PN 17201099</i> 4 SWS – 5 LP	B3 Musikpsychologie und -soziologie 2 LV: S/Ü (à 2 LP) <i>PN 17201011 + PN 17201012</i> Prüfungsleistung: Referat mit Ausarbeitung oder Klausur 1LP <i>PN 17201019</i> 4 SWS – 5 LP				
6						

Die grundlegenden Pflichtmodule sind grau unterlegt. Aus den fünf aufbauenden Wahlpflichtmodulen A3, B2, B3, C2, und E2 (nicht grau unterlegt) sind 3 zu belegen. Studienleistungen: 2 SWS und 2 LP (außer im Modul D1). Prüfungsleistungen in den Modulen A1-A3, B1-B3, C2, E1-E2: 2 SWS und 3 LP. (Nov.16, ergänzt Nov. 21)
PN = Prüfungsnummer, notwendig für die Anmeldung in HISinOne
 Stand 10/21